

Beschreibung der Methode

Die Audio-Psycho-Phonologie nach A. Tomatis (kurz: A.P.P. = Lehre der Zusammenhänge zwischen Gehör, Seele und Stimme), ist ein komplementärmedizinisches Therapieverfahren, das vorbeugend und heilend auf die komplexen Funktionen des Ohres einwirkt.

Das Ohr ist Gleichgewichtsorgan, Sinnesorgan des Hörens und Horchens (Zuhörens) und Transformationsorgan: es verwandelt akustische Energie in elektrische und liefert so dem Gehirn 90% der notwendigen Stimulation. Durch ein A.P.P.-Horchtraining wird die Energiezufuhr zur Grosshirnrinde angeregt und nachhaltig verbessert.



Der Begründer

Prof. Alfred A. Tomatis, französischer HNO-Arzt und Chirurg, Sohn eines berühmten Opernsängers, erforschte ab Mitte der 1940er Jahre während über 50 Jahren die komplexen Wechselwirkungen zwischen Gehör, Stimme, Sprache und Seele.

Die Ergebnisse seiner Forschungen wurden 1957 von der Académie des Sciences in Paris anerkannt. Tomatis bewies, dass eine Veränderung der Fähigkeit zu hören bzw. zuzuhören (= horchen) automatisch eine bleibende Veränderung der Stimme, der Befindlichkeit und des Verhaltens zur Folge hat.

Um die Ohren optimal zu trainieren, entwickelte Tomatis das “Elektronische Ohr”, einen dem menschlichen Ohr nachgebildeten Musikapparat. Dieses Trainingsgerät wird unter Verwendung speziell präparierter Tonträger zwischen Tonbandgerät und Kopfhörer geschaltet und stellt das zentrale technische Hilfsmittel zum Horchtraining dar.

Über die ebenfalls speziellen Kopfhörer gelangt hoch frequente Musik (meist W.A. Mozart, gregorianische Gesänge, menschliche Stimmen - insbesondere die Mutterstimme) über Knochen- und Luftleitung zu den Ohren, die dadurch intensiv zu arbeiten beginnen.

Anwendungsbereiche

- Entwicklungsverzögerungen, Lern-, Sprach-, Teilleistungs-, Konzentrations- und Verhaltensstörungen, Schwierigkeiten mit der Raumorientierung und mit der Grob- / Feinmotorik (Kinder)
- Antriebs- und Gedächtnisschwäche, Stimmungsschwankungen, Lärmempfindlichkeit, mangelndes Selbstvertrauen, Schlaf- und Gleichgewichtsstörungen
- MusikerInnen, SängerInnen, SchauspielerInnen: Schwierigkeiten mit Stimme, Sprechen und Musikinterpretation, Lampenfieber
- Fremdsprachenintegration (“fehlendes Musikgehör” für die Sprache).

Die A.P.P. kann andere pädagogisch-therapeutische Massnahmen ergänzen, vorbereiten und beschleunigen.

Ziele der A.P.P.

- Verbesserung der Hör-, Horch- und Analysefähigkeit des Ohres
- Aufladen der Hirnrinde
- Steigerung von Konzentration, Gedächtnis, Lernfähigkeit
- Harmonisierung der Körperspannung, Verbesserung der Körperhaltung und der grob- / feinmotorischen Kontrolle
- Verbesserung der Kommunikation
- Differenzierte Kontrolle der Stimme, des mündlichen und schriftlichen Ausdrucks in Sprache und Fremdsprache
- Regulierung des vegetativen Gleichgewichts, Abbau von Ängsten.

Verlauf des Horchtrainings

Nach einer umfassenden Abklärung mit Anamnese, einem Horchtest nach Tomatis und ergänzenden Tests wird für jede Klientin / jeden Klienten ein individuelles Horchprogramm ausgearbeitet. Das Klangmaterial wird immer über das Elektronische Ohr geleitet. Fortschritte werden durch regelmässige Kontroll-Horchtests überprüft und besprochen.

Bei der Abklärung von Kindern werden beide Eltern zum Vorgespräch gebeten. Ein Elternteil macht das Horchtraining gratis mit, um die Wirkung der Methode mitzerleben.

Zeitlicher Rahmen

Abklärung:	2-3 Stunden
Basisprogramm:	15 aufeinander folgende Tage, 2 Stunden täglich
Pause (Nachreifungsphase):	3-4 Wochen
Aufbauprogramm I:	8 aufeinander folgende Tage, 2 Stunden täglich
Pause (Nachreifungsphase):	4-6 Wochen
Aufbauprogramm II:	8 aufeinander folgende Tage, 2 Stunden täglich
Pause (Nachreifungsphase):	4 bis mehrere Wochen, abschliessender Kontrolltest.

Die Anzahl der nötigen Aufbauprogramme hängt von der ursprünglichen Fragestellung, der persönlichen Entwicklung und den individuellen Schwierigkeiten ab.

Kosten

Die Kosten der gesamten Kur betragen etwa 4000-6000 SFr. und werden teilweise von Krankenkassen, Schulgemeinden und privaten Trägervereinen übernommen.